

Canfare

„O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.“

№ 118.

Cantate.

„O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.“

Lituus I.
 Lituus II.
 Cornetto.
 Trombone I.
 Trombone II.
 Trombone III.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.

The musical score is written for a large ensemble. The top system includes parts for Lituus I and II (treble clef, G-clef), Cornetto (treble clef, F-clef), Trombone I, II, and III (bass clef, F-clef), and vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso). The bottom system continues the instrumental parts, including a keyboard part (piano) and additional strings or woodwinds. The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score is marked with a double bar line and a repeat sign at the beginning of the first system.

O Je -
 O Je - su Christ, mein's
 O Je - su

su Christ, mein's Le - - - bens Licht,
 Le - - - bens Licht, o Je - - - su Christ, mein's Le -
 Christ, mein's Le - - - bens Licht, o Je - su Christ, mein's Le -
 O Je - - su Christ, mein's Le - - - bens Licht, mein's

Lebens Licht,

mein Hort, mein Trost, mein' Zu - - ver - -

sieht,
 sieht, mein Hort, — mein — Trost, mein Zu - ver - sieht,
 — mein Hort, mein' Zu - - ver - sieht, auf
 sieht, — mein Hort, — mein Trost, mein Zu - ver - sieht,

auf Er - - den
 auf Er - - den bin - ich nur ein Gast, nur ein Gast, auf Er -
 Er - - den bin - ich nur ein Gast, nur - ein Gast, auf
 auf Er - - den

bin ich nur ein Gast,
den bin ich nur ein Gast, auf Er - den bin ich nur ein Gast, bin
Er - den bin ich nur ein Gast, ein Gast, auf Er - den bin ich, bin
bin ich nur ein Gast, auf Er - den bin ich nur ein Gast, bin ich

ich nur ein Gast,
ich nur ein Gast,
nur ein Gast,

und
 und drückt mich sehr der Sün - den Last, der Sün -
 und drückt mich sehr der Sün - den

drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich
 und drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich sehr der Sün -
 Last, und drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich sehr der

sehr der Sün - den Last,
 sehr der Sün - den Last, und drückt mich sehr der Sün - den
 - den Last, und drückt mich sehr der Sünden Last, der Sün -
 Sün - den Last, und drückt mich sehr der Sün - - - - den

Last, der Sün - den Last.
 - - - - den Last.
 Last, der Sün - den Last.

♩ (Dal Segno ad libitum.)

First system of a musical score. It consists of nine staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom seven staves are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation includes slurs, ties, and dynamic markings.

Second system of a musical score, continuing from the first system. It also consists of nine staves with the same clef and key signature arrangement. The musical notation continues with similar rhythmic and melodic patterns, including slurs and ties. The system concludes with a double bar line and repeat signs on the final staff.